

Serie TV

# PRIVATE PRACTICE

L'ALTERNANZA DI MOMENTI FORTI E SERI, A QUELLI PIÙ LEGGERI E BRILLANTI, IL SEGRETO DEL SUCCESSO DI QUESTA SERIE, CHE REPLICHERÀ IL SUCCESSO DELLE PASSATE STAGIONI

DI SERENA BASCIANI

**L**a prima declinazione del medical drama di Shonda Rhimes, dopo il successo di *Grey's Anatomy* e prima dell'esperimento con *Off The Map*, è stato *Private Practice*. La Dottoressa Montgomery, fuggita dal Seattle Grace Hospital (l'ospedale di Seattle entro il quale si nar-

rano le avventure di *Grey's Anatomy*) per problemi di cuore, è giunta alla sua quarta stagione.

Ora i rapporti sono divenuti saldi, le coppie si sono mescolate fino al limite massimo, ma a che punto saranno i medici dell'Oceanside Wellness Group? Il famoso spin-off ormai cammina con le sue gambe, il pubblico guadagnato sull'onda dei nostalgici della serie madre



non è più la base sulla quale si regge il seguito di questo ennesimo successo firmato dai produttori del ben più longevo telefilm che vede protagonista Meredith Grey.

Sul finire di questa avvincente stagione, quanto ancora potranno sorprendervi questi medici continuamente combattuti tra etica ed istinto?

Perché è proprio questa la leva sulla quale fa forza *Private Practice*, a differenza delle particolari ambientazioni di cui parlavamo la scorsa settimana con *Off The Map*, e del cinismo a tratti spregiudicato di *Grey's Anatomy*, in questa serie è l'umanizzazione dei medici a fare la differenza. E fuori dalle sale operatorie che questi professionisti del bisturi svolgono la parte più importante del loro lavoro, ed è quando sono svestiti dai camici che impariamo ad amarli veramente. Allora tutti davanti il piccolo schermo, il Martedì alle 21.55, per seguire il finire della quarta stagione.



## LA SCENEGGIATURA

**P** *Private practice* è basata su una sceneggiatura corale, dove il pubblico si trova a seguire di volta in volta le storie dei personaggi che s'intrecciano tanto nella clinica quanto nella vita privata; questi medici, infatti, non ne vogliono proprio sapere di allacciare una relazione con qualcuno che non faccia il loro stesso mestiere e finiscono, per la gioia degli spettatori, con l'innamorarsi sempre e comunque tra di loro.

## IL CAST

**L**a quarta stagione, forte dei successi passati, prosegue su quest'impostazione, inserendo qualche elemento di novità necessario per proseguire la tessitura dell'intreccio: nel primo episodio si comincia dall'annuncio di un matrimonio tra la psichiatra Violet (Amy Brenneman) e il dottor Pete Wilder, interpretato da Tim Daly. La notizia innesca differenti reazioni, tra cui la gelosia di Cooper (Paul Adelstein), pediatra e amico di Violet, da tempo segretamente innamorato di lei. Altra novità, l'arrivo di un nuovo medico, Amelia Sheperd (Caterina Scorsone) giovane neurochirurgo, nonché ex-cognata ed amica di Addison. Tra gli altri attori del cast: Paul Adelstein e il "Dr. Cooper Freedman" Taye Diggs il "Dr. Jackson 'Sam' Bennett" Audra McDonald interpreta "Dr. Naomi Bennett" e Kate Walsh nei panni della dottoressa "Addison Forbes Montgomery".

