

IL PIÙ GRANDE DOPO IL...

**Più del 50% di share per
il trionfo di Fiorello.**

L'OCCHIO DEL GRANDE FRATELLO ABBAGLIATO
DALLE LUCI DEL VARIETÀ D'AUTORE



SPETTACOLO TRASH



“La vita è un varietà” così Jovanotti nella ‘sua’ “Il più grande spettacolo dopo il week end” apre l’ultima puntata del trionfale show di Fiorello.

13.401.000 spettatori con uno share del 50,23 % e il Grande Fratello relegato ad una misera compagine di 3.361.000 spettatori fedelissimi.

Un Jovanotti in grande stile, quindi, un apripista d’eccezione, di quelli che si possono permettere i programmi senza ansia da ascoltatore in fuga.

Uno degli ospiti di punta giocato sulla linea di partenza. E Fiorello, la

*.: Oltre 13,4 milioni
gli spettatori che hanno seguito
l’ultima puntata dello show di
Fiorello .:*

star tra le star, che si offre a lui come spalla.

Nell’Italia che non vuole affondare,

all’alba di una manovra finanziaria che comunque rimarrà nella storia, ecco che l’ex codino nazionale spazza la paura delle famigerate “lacrime e sangue” puntando dritto verso la voglia di evasione dell’italiano medio. E dopo meno di mezz’ora via anche il secondo ospite della serata: Roberto Bolle. Non succede nulla sul palco di Fiorello mentre praticamente tutta l’Italia della tv generalista è sintonizzata su di lui. Gli ospiti non fermano lo spettacolo e lo spettacolo sfida il successo ottenuto nelle prime puntate.

Questo ha scelto l’Italia della crisi, un’Italia che riscopre il gusto del bello, del talento, dei professionisti di un settore che di professionisti ha gran bisogno.

E se durante la pubblicità de “Il più grande spettacolo dopo il week end”



andiamo sul Grande Fratello, capiamo chi eravamo, e perché siamo arrivati fin qui. E soprattutto chi rischiamo di tornare ad essere.

Da quel fondo siamo risaliti, in quel fondo, forse l'Italia non vuole tornare più.

Liti, lingua italiana mortificata, Alfonso Signorini come officiante di una cerimonia che comunque non teme Fiorello (come ieri non ha avuto motivo di temere "Vieni Via Con Me").

Fiorello come Fazio e Saviano. I centometristi della tv di qualità contro i reality specializzati nella lunga distanza.

I poco più di tre milioni di spettatori di fine Dicembre si moltiplicheranno a livello esponenziale lungo la strada della finale del reality show più longevo d'Italia ormai spalmato sui sei mesi di messa in onda.

Un'ottima Alessia Marcuzzi incassa con classe la sconfitta sapendo di poter puntare su una riscossa nel finire di stagione.

Ma questa Italia, che sul finire dell'anno dimostra di credere in Roberto Benigni che cita Pertini, potrà tornare nel 2012 ad immedesimarsi negli inquilini di Cinecittà che rimangono inebetiti al cospetto dell'Infinito di Leopardi?

Perché è un messaggio molto pericoloso quello che il GF lancia quando



LORENZO JOVANOTTI, 45 ANNI, CON FIORELLO, 51, DURANTE L'ULTIMA PUNTATA DE "IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END"

sottintende che Leopardi sia "roba" per gente di cultura; Leopardi è la storia di questo paese, Leopardi è l'Italia che si è fatta storia del mondo, Leopardi è "materiale" che dovremmo pa-

droneggiare già alle scuole medie e l'Italia è pronta davvero a rivendicare il diritto alla cultura contro la marmellata della tv trash?



1995



2001



2002



2005

NEL 1992 L'ASCELA DI FIORELLO INIZIA CON LA CONDUZIONE DEL "KARAOKE". DIECI ANNI DOPO LA CARRÀ AVREBBE FATTO CARTE FALSE PER AVERLO COME CO-CONDUTTORE DEL SUO FESTIVAL DI SANREMO, MA SI DOVETTE ACCONTENTARE DELLA PARTECIPAZIONE DELLO SHOW MAN PER UNA SOLA PUNTATA. L'ANNO SEGUENTE FU LA VOLTA DEL SUCCESSO TELEVISIVO DEL SUO PROGRAMMA "STASERA PAGO IO". POI FIORELLO SCELSE LA STRADA DELLA RADIO, ED IN COPPIA CON FRANCO BALDINI FIRMA IL SUCCESSO DI "VIVA RADIO DUE". DA QUEL MOMENTO IN POI SOLO POCHE APPARIZIONI TELEVISIVE, MA DI GRANDE SUCCESSO E GRAN SEGUITO IN TERMINI DI PUBBLICO.

REALITY SHOW E TALK POLITICI A CORTO DI ASCOLTI: L'ITALIA CHE NON S'ARRENDE

Santoro raccoglie i frutti della sua campagna antiberlusconiana: un pugno di ascolti

Santoro e la sua battaglia di "Servizio pubblico" paiono condannati ad una resa. Circa l'8% di share per un programma che nell'era Berlusconi faceva registrare picchi superiori al 30%. È la crisi del talk politico a decretare questo insuccesso, oppure Santoro ha sopravvalutato il suo zoccolo duro? L'esperimento del "resistere, resistere, resistere" era parso vincente nelle prime battute, poi ha mostrato il fianco con l'uscita di scena di Silvio Berlusconi.

Allora non è solo di reality show che è stanca questa Italia in crisi, l'Italia in crisi si aggrappa al suo governo tecnico e boccia tutto quello che puzza di propaganda, di rissa. Rifiuta l'informazione che basa il suo successo sullo schieramento politico.

Lo capisce bene Paragone che nella puntata de "L'Ultima Parola" datata 2 Dicem-



FABIO FAZIO, 47 ANNI, E ROBERTO SAVIANO, 32, DURANTE "VIENI VIA CON ME"

AMICI

Vede la luce nel 2001 da allora sono stati assegnati più di 200.000 euro a stagione tra premi finali, contratti di lavoro e premi delle giurie di qualità. Al talent di Maria De Filippi dobbiamo una sostanziale rinascita del festival di Sanremo grazie ai vari Marco Carta, Emma Marrone e Valerio Scanu



STAR ACADEMY

Orfana di X-Factor, passato a Sky insieme a Simona Ventura, la seconda rete Rai ha ripreso il format di "Operazione Trionfo" trasmesso da Italia Uno nel 2002 con Miguel Bosé come conduttore. Nella versione di Raidue il "capitano" Francesco Facchinetti è stato sfortunato conduttore del programma chiuso con due mesi di anticipo... causa crisi di ascolti!



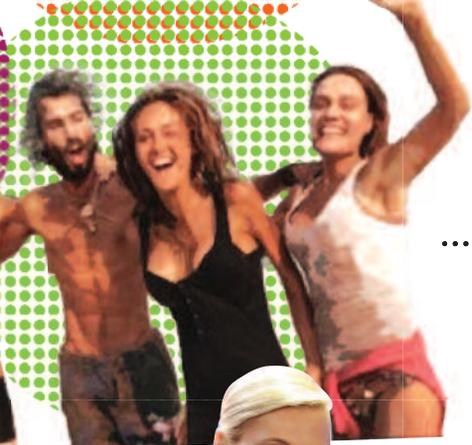
BAILA

Sospeso dopo solo 4 puntate il programma condotto da Barbara d'Urso è stato al centro di una lunga polemica con Milly Carlucci. Un format rimaneggiato al fotofinish con l'eliminazione delle parti indicate come copiate da "Balandino Con Le Stelle" dal Tribunale Civile di Roma.



GRANDE FRATELLO

La prima edizione del GF, condotta dalla giornalista Daria Bignardi, è stata trasmessa su Canale 5 nel 2000. Tra i concorrenti più amati di sempre "o' guerriero" Pietro Taricone, tragicamente scomparso il 29 Giugno 2010



I PROTAGONISTI DI "SERVIZIO PUBBLICO": MICHELE SANTORO, 60 ANNI, SANDRO RUOTOLO, 56, IL VIGNETTISTA VAURO, 56 E MARCO TRAVAGLIO, 47

L'ISOLA DEI FAMOSI

In onda dal 2003 su Raidue sotto la guida di Simona Ventura ha lanciato, e rilanciato personaggi poi divenuti veri e propri fenomeni, uno su tutti: Belen Rodriguez



bre mette uno di fronte all'altro Oscar Giannino, economista, e Fausto Bertinotti, che nel 2008 è praticamente uscito dalla scena politica dopo essere stato Presidente della Camera e Segretario di Rifondazione Comunista.

Con il governo tecnico l'Italia non sfiducia solo una legislatura ma tutta la politica. E la tv, specchio del nostro paese, riflette quello che siamo: stanchi di bugie, di casta, dei soliti discorsi.

Dateci la verità, dateci la possibilità di scegliere, dateci la lealtà... e se non siete in grado, allora dateci almeno un buon varietà.

X FACTOR

Per quanto acquistato da un format del Regno Unito, X Factor nasce sicuramente sulla scia del successo di Amici di Maria De Filippi. Basa la sua fortuna sulla scelta della giuria, attualmente in cattedra: Elio, Arisa, Morgan, Simona Ventura



BALLANDO CON LE STELLE

Dal 2005 ad oggi il talent show di Milly Carlucci con protagonisti personaggi noti del mondo dello spettacolo e dello sport è diventato uno dei punti forti del palinsesto invernale di Raiuno



FAUSTO BERTINOTTI, 71 ANNI, E OSCAR GIANNINO, 50, DURANTE LA PUNTATA DE "L'ULTIMA PAROLA" DEL 2 DICEMBRE 2011