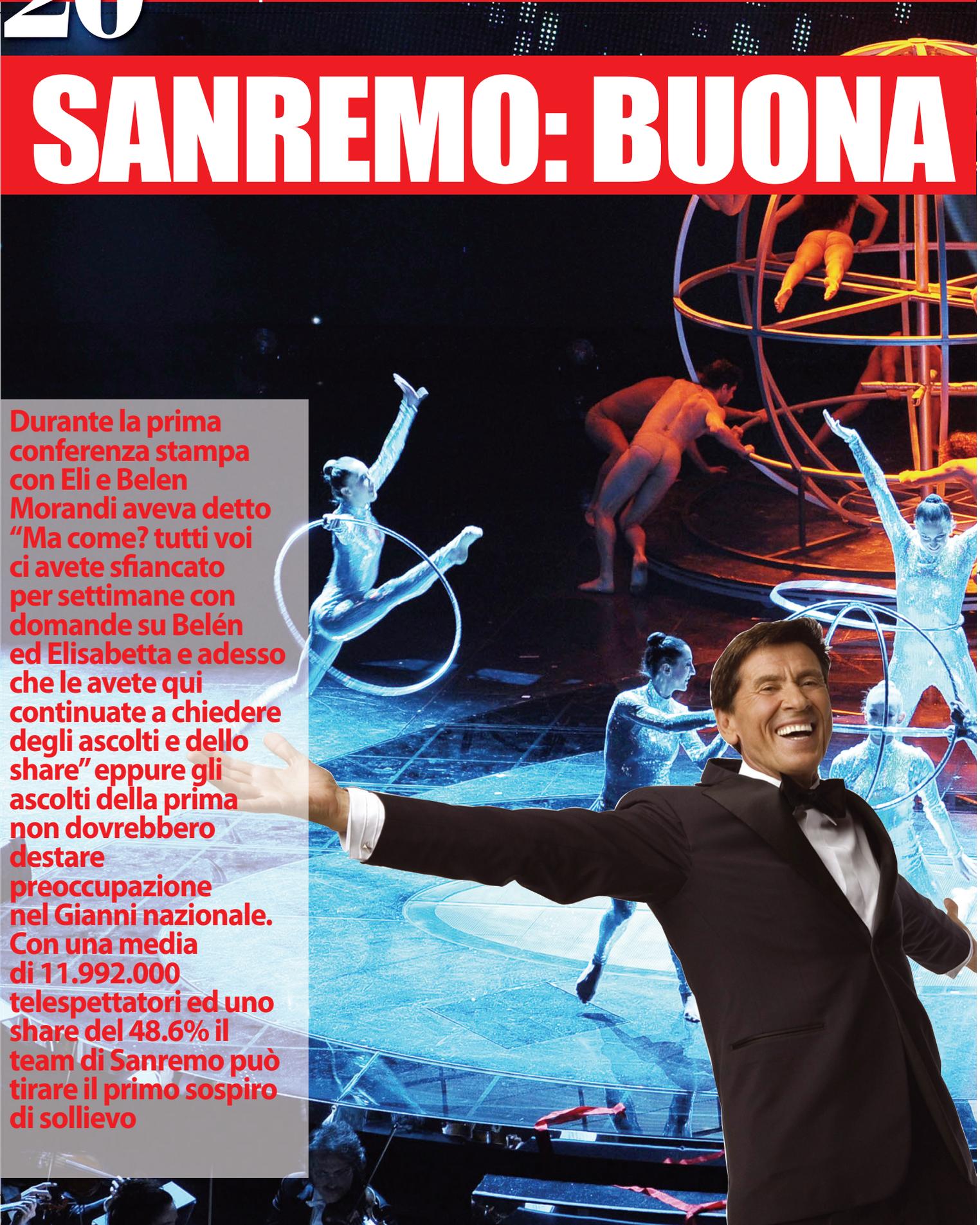


20

Speciale Sanremo a cura di Serena Basciani

# SANREMO: BUONA

**Durante la prima conferenza stampa con Eli e Belen Morandi aveva detto "Ma come? tutti voi ci avete sfiancato per settimane con domande su Belén ed Elisabetta e adesso che le avete qui continuate a chiedere degli ascolti e dello share" eppure gli ascolti della prima non dovrebbero destare preoccupazione nel Gianni nazionale. Con una media di 11.992.000 telespettatori ed uno share del 48.6% il team di Sanremo può tirare il primo sospiro di sollievo**





# LA PRIMA



**Elisabetta  
Canalis  
e Belén  
Rodríguez  
salgono  
in cattedra:  
“Sarà  
il nostro  
Festival  
non quello  
di Fabrizio  
e George”**





Speciale Sanremo

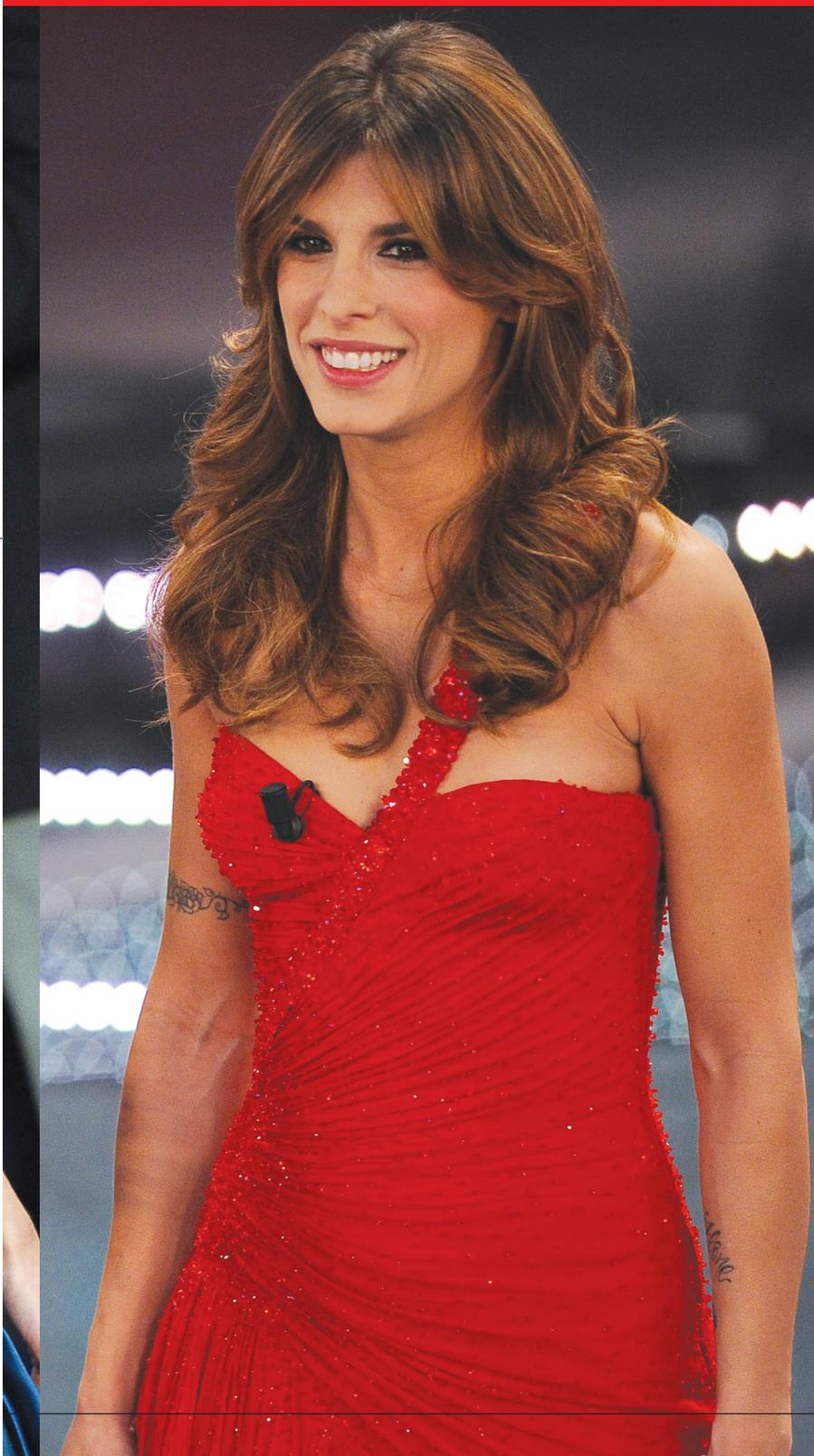
# LE DONNE DEL TEATR

**La Canalis  
in: Versace,  
Pucci,  
Roberto  
Cavalli,  
Vivienne  
Westwood  
e Giorgio  
Armani.  
Belén con  
abiti di  
Alberta  
Ferretti,  
Fendi,  
Moschino,  
Fausto Puglisi  
e infine Dior.**





# RO ARISTON



## **TATANGELO BOCCIATA DALLA GIURIA DEMOSCOPICA:**

**Dopo il "Ti amo" dichiarato a D'Alessio in diretta nazionale durante la premiazione di Sanremo 2008, l'Italia ha boicottato con il televoto ogni esibizione di Anna Tatangelo. Durante l'ultima edizione di X-Factor tutti i suoi concorrenti sono stati eliminati ed è arrivata in fondo alla gara come "giudice senza dote". Quest'anno è tornata a Sanremo con "Bastardo" ed il pubblico le ha mostrato il cartellino rosso dopo la prima esibizione. Stavolta il televoto salverà questa ragazza dal talento cristallino?**





# Speciale Sanremo

## I 14 BIG DEL FESTIVAL



**ROBERTO VECCHIONI**  
(Carate Brianza, 25 giugno 1943)  
**CHIAMAMI ANCORA AMORE**



**ANNA TATANGELO**  
(Sora, 9 gennaio 1987)  
**BASTARDO**



**DAVIDE VAN DE SFROOS**  
(Monza, 11 maggio 1965)  
**YANEZ**



**ANNA OXA**  
(Bari, 28 aprile 1961),  
**LA MIA ANIMA D'UOMO**



**MARCO SABIU**  
Direttore  
d'orchestra



**PATTY PRAVO**  
(Venezia, 9 aprile 1948)  
**IL VENTO E LE ROSE**



**TRICARICO**  
(Milano, 1<sup>o</sup> febbraio 1971)  
**TRE COLORI**



**NATHALIE**  
(Roma, 16 dicembre 1979)  
**VIVO SOSPESA**



**MAX PEZZALI**  
(Pavia, 14 novembre 1967)  
**IL MIO SECONDO TEMPO**



**BATTIATO-MADONIA**  
Franco Battiato  
(Jonia, 23 marzo 1945)  
**L'ALIENO**



**AL BANO**  
(Cellino San Marco, 20 maggio 1943)  
**AMANDA È LIBERA**



**GIUSY FERRERI**  
(Palermo, 17 aprile 1979)  
**IL MARE IMMENSO**



**LA CRUS**  
Il gruppo si è formato nel 1993 a Milano.  
**IO CONFESSO**



**BARBAROSSA-RAQUEL**  
Luca Barbarossa  
(Roma, 15 aprile 1961)  
**IL MARE IMMENSO**



**EMMA E I MODÀ**  
Emma Marrone, o semplicemente Emma (Firenze, 25 maggio 1984)  
**ARRIVERÀ**

## L'intervista a Gabriella Ferrone

# la musica come l'amore NON HA ETÀ

DI FLAVIA CAPONE

**O**rmai siamo vicini alla data in cui il Festival più amato e discusso d'Italia entrerà prepotentemente nelle nostre case; ci sarà da parlare e soprattutto da ascoltare, con particolare attenzione alle nuove proposte. Tra queste troviamo Gabriella Ferrone, vincitrice del concorso AreaSanremo, e per questo entrata di diritto nella rosa degli otto giovani che calcheranno il mitico palco. Classe 1989, origini campane (è nata a Capua), presenterà il brano "Un pezzo d'estate", già in programmazione nelle principali radio e in vendita su iTunes. Nonostante il caos del periodo pre-festival, abbiamo scambiato quattro chiacchiere con lei per conoscerla meglio. Il disco d'esordio della giovane cantante uscirà il 15 febbraio (pubblicato da Narnational).



**Gabriella, raccontaci qualcosa dell'esperienza ad Area Sanremo.**

Era la seconda volta che tentavo, l'anno scorso mi sono posizionata nei primi 40, ma non ce l'ho fatta. Questo non ha fatto altro che spronarmi ad un maggiore impegno; ci ho creduto molto e questa è stata la ricompensa.

**Hai iniziato a cantare giovanissima, tra le tue prime ispirazioni musicali c'è stata Anna Tatangelo, (con la quale ha duettato nel programma "Il treno dei desideri" condotto da Antonella Clerici) anche lei adolescente prodigio del canto: pensi che iniziare una carriera musicale molto precocemente sia un vantaggio o possa presentare un ostacolo in futuro?**

Per noi campani la musica è qualcosa che ti coinvolge sin da piccolo. Rimasi colpita da Anna Tatangelo dal suo primo Sanremo, lei aveva appena due anni più di me e mi piaceva il suo percorso artistico: quando la vedevo sul palco, sognavo di salirci anche io. Non penso che l'età possa essere determinante per una carriera musicale. Io sono giovane, ma la musica, come l'amore, non ha età.

**Parliamo del pezzo per Sanremo...**

Si intitola "Un pezzo d'estate", parla della fine di una relazione, non per forza d'amore, magari anche di amicizia, o di lavoro; dopo c'è la resa dei conti, e bisogna decidere come reagire di fronte alla persona che forse ti ha deluso.

**Indubbiamente si avvertono sonorità black e funk, legate anche al pop internazionale diffuso da personaggi come Beyoncé o Jennifer Lopez; cosa ti ha spinto in questa direzione?**

Il mio è uno stile per nulla legato alla tradizione italiana, qui da noi non c'è niente

di simile. Credo che uno dei motivi che mi hanno portato ad innamorarmi di queste sonorità sia stata la passione per il ballo, che si nota anche nel video su sito di Sanremo, anche se in quell'occasione non c'era modo di esprimersi di più con il corpo, cosa che invece a me piace molto fare. L'album "Ora so", che uscirà il 15 febbraio, ha un sapore rnb, può essere considerato una ventata di aria fresca nel panorama della musica italiana, come ha sottolineato lo stesso Morandi quando mi ha scelta.

**Dal video si percepisce anche una tua attenzione particolare alla presenza scenica: quanto ha influito il tuo studio della recitazione?**

- Sicuramente tanto; ho studiato per 5 anni recitazione, e la amo molto. Se si presentasse una bella occasione anche in quel campo non la rifiuterei. Per ora però mi dedico anima e corpo alla musica.

**Quale è la tua definizione di "artista"?**

E' un termine molto complesso, dalle varie sfaccettature: per me è colui o colei che sa fare un po' di tutto, ma si distingue nel suo campo.

**Sei stata campionessa regionale di nuoto stile rana: cosa accomuna queste tue due passioni, musica e sport?**

Sicuramente la disciplina. Sono cresciuta in acqua, mio padre ha iniziato a portarmi in piscina a due anni e mezzo, a 9 anni ero già campionessa regionale, poi ho intrapreso anche la carriera nella pallanuoto a 15 anni.

**Segui i talent show? Che ne pensi?**

Sono un'opportunità enorme per noi giovani; io stessa ho tentato di partecipare ad Amici e ad X factor e non è andata. Si fa di tutto per raggiungere i propri obiettivi, e se questi spettacoli aiutano, perché non provare?

**Pensi che il look e lo stile siano importanti per un cantante, in particolare per te?**

In realtà il look non mi interessa molto! Pensa che alle selezioni mi sono presentata in tuta e scarpe da ginnastica! La commissione ha apprezzato molto la mia semplicità in quell'occasione! Comunque per le serate di Sanremo sarò più curata, ho già scelto lo stilista, Salvatore Pappacena, campano come me. Mi segue, mi conosce bene e sa cosa voglio.●



Speciale Sanremo

# GLI "AMICI" DI SANREMO...



**MARIA PIA PIZZOLLA**  
da Amici a Sanremo  
nel 2003. Prima  
dei ragazzi di Maria  
a calcare il palco  
del teatro Ariston



**MARCO CARTA**  
Vincitore di Amici  
nel 2008 e di  
Sanremo nel  
2009 con  
"La Forza Mia"



**KARIMA**  
terza classificata ad  
amici 2006 e in gara  
tra i giovani a Sanremo  
2009 con "Come  
in ogni ora"



**VALERIO SCANU** dopo il secondo  
posto ad Amici nel 2009 ha  
partecipato all'ultimo Festival di  
Sanremo vincendo con il brano "Per  
tutte le volte che" scritto da  
**PIERDAVIDE CARONE** concorrente  
del talent di Maria De Filippi nel 2010



**T**utto è diventato un grandissimo reality show? Forse non ancora, ma una cosa è certa: Sanremo ed i reality sembrano essere ormai un cosa unica. Il legame con Maria De Filippi, ape regina della nostra televisione, e l'industria musicale italiana è ormai sotto gli occhi di tutti, e non solo perchè a salire sul carro dei vincitori delle ultime edizioni del festival sono stati due ex concorrenti del talent di Canale 5.

Vero è che anche X-Factor ha dato il suo contributo alla Kermesse musicale; ricordiamo Noemi, Marco Mengoni e Tony Maiello solo per citare i più famosi. Quest'anno Emma e Nathalie rappresentano le squadre di Amici ed X-Factor al teatro Ariston ed entrambe sono quotatissime per la vittoria... chi la spunterà?

# LE PAGELLE DI EMMA

**L'ultimo talento targato "Amici" è Emma Marrone che gareggia assieme ai Modà con il brano "Arriverà". Emma è la maggiore candidata alla vittoria finale ma i critici musicali sui maggiori quotidiani italiani hanno valutato così la sua esibizione:**

**Marinella Venegoni (LA STAMPA) :**

**La joint-venture radio-tv dell'accoppiata, produce un surrogato dei Negramaro con Elisa. VOTO 6**

**Gino Castaldo (La REPUBBLICA) : I modà indecisi se imitare i Negramaro o i Pooh, ricorrono alla campionessa da talent show per sbancare il festival. VOTO 3**

**Mario Luzzatto Fegiz ( IL CORRIERE DELLA SERA) : Il duetto fra Emma e il cantante Kekko è assolutamente travolgente, la scrittura furba, i giochi armonici azzeccatissimi. VOTO 8**





28

Speciale Sanremo

# LA MUSICA PUÒ

**Davide Bernasconi in arte Davide Van de Sfroos, accusato di essere vate e portavoce della causa leghista per il "vezzo" di voler portare sul palco dell'Ariston una canzone in dialetto comasco**



**P**erché Sanremo è Sanremo, recita lo slogan storico del nostro Festival. E che Sanremo sarebbe senza polemiche? Il Festival della canzone italiana si apre e si chiude tra le polemiche per tradizione, e per tradizione quando i cantanti in gara fanno parte delle polemiche sono i testi a dare il la ai giudizi a priori (cosa comunque assai rara perché stori-

camente prima e dopo la kermesse ad accapigliarsi sono gli esclusi, i critici, gli esperti o presunti tali ed i presentatori... o presunti tali). Negli anni immediatamente precedenti a questo fu Giuseppe Povia ad aggiudicarsi la palma di "sollevatore di polemiche": nel 2009 sotto accusa per il testo di "Luca era Gay" (Povia addirittura riuscì a scatenare le ire dell'arcigay ancor prima di pubblicare

il testo) e lo scorso anno per il brano dedicato a Eluana Englaro. Quest'anno il primo a cadere nella trappola della sindrome da critico musicale è stato Davide Bernasconi in arte Davide Van de Sfroos, accusato di essere vate e portavoce della causa leghista per il "vezzo" di voler portare sul palco dell'Ariston una canzone in dialetto comasco. Bernasconi presenterà "YANEZ"; per la



**A poco meno di un mese dalla partenza di Sanremo la polemica sul testo di Tricarico, costretto a cambiare l'incipit del suo brano "3 colori"**

# COMINCIARE?



precisione il brano è in dialetto "tremezzino" (o laghée) e dedicato al celebre corsaro portoghese YANEZ DE GOMERA amico fedele di Sandokan nel ciclo romanzesco dei Pirati della Malesia, nato dalla penna del famoso scrittore italiano Emilio Salgari.

"Cancellare i dialetti è come limare gli Appennini – ha risposto Davide Van de Sfroos ai suoi detrattori – perché l'Italia rimane unita anche grazie all'identità dei dialetti. Mi preoccuperò il giorno in cui parleremo tutti un italiano commerciale misto all'inglese". La polemica tra i testi, il patriottismo e le mire leghiste non si è fermata qui; a poco meno di un mese dalla partenza di Sanremo è stato il momento di Tricarico, costretto a cambiare l'incipit del suo brano "3 colori". Domenica 16 Gennaio a 'Domenica In - L'Arena', Massimo Giletti ha insinuato nei telespettatori il sospetto che il titolo originale del brano sarebbe dovuto essere 'La nebbia' e che anche il testo avrebbe subito modifiche per timore "che qualcuno avesse paura di far arrabbiare la Lega Nord", nel testo originario si citava solo più volte la bandiera verde ("quelli nella nebbia hanno la bandiera verde, la nostra tre colori ha") mentre nel testo che Tricarico canterà al Teatro Ariston, oltre alla strofa con evidente riferimento alla Lega si parlerà appunto anche degli altri due colori del tricolore. Sarebbero state aggiunte le parole "quelli nel confine hanno la ban-

diera rossa, quelli sul monte hanno la bandiera bianca". Con Tricarico e Davide Van de Sfroos si è chiusa la pagina del "federalismo musicale", ma a poche ore dalla prima a spuntare fuori dai testi dei big è il tema dell'ateismo: i La Crus, ancora insieme esclusivamente in occasione della 61<sup>a</sup> edizione del Festival di Sanremo con il brano "Io Confesso", scritto e composto da Mauro Ermanno Giovanardi, sono stati risucchiati nella polemica religiosa a causa della frase "Non credo nel peccato, amore mio perché non credo in Dio". "Io Confesso" è un brano che racconta "l'ammissione di un tradimento, la confessione di aver sbagliato e la richiesta di un perdono, di una nuova possibilità", spiega Giovanardi. "E' un modo per dire che l'amore e la passione sono più forti degli sbagli, dell'adulterio"; sempre Giovanardi a chi gli ha chiesto se non avesse pensato di rischiare una censura per questa frase ha detto: "fortunatamente non siamo nel Medioevo, in quel caso mi avrebbero bruciato in piazza". Ed ora che Gianni Morandi è intervenuto personalmente su ognuno di questi casi, che Davide Van de Sfroos ha scelto di interpretare "Viva L'Italia" di De Gregori nella serata del 17 Febbraio dedicata alla celebrazione dei 150 anni dell'unità d'Italia, che Tricarico ha personalmente stemperato le polemiche sulle modifiche apportate al suo brano... la musica può cominciare?

**"Non credo nel peccato, amore mio perché non credo in Dio" questa la frase incriminata di 'Io Confesso'; "è un brano che racconta l'ammissione di un tradimento, la confessione di aver sbagliato e la richiesta di un perdono, di una nuova possibilità" spiega l'autore**