

14

La copertina

## LA NUOVA SIGNORA

DI SERENA BASCIANI

**È** una vera icona della televisione italiana. È sulla cresta dell'onda praticamente dalla fine degli anni Ottanta. Non ha mai avuto bisogno di dichiarazioni shock, di gossip, di trash! È semplicemente brava, talentuosa. È semplicemente una professionista dello spettacolo.

Federica Panicucci ha iniziato nel 1988 come annunciatrice per Raitre per poi divenire presenza fissa a "Il gioco delle coppie" di Predolin, su Canale 5. Nel 1991 la svolta che l'ha portata ad Italia 1 e poi quella del 1992 che ha decretato il suo primo grande successo: Il Festivalbar. Al Festivalbar ha iniziato conducendo l'Anteprima per arrivare ad esserne la vera ed indiscussa prima donna fino al 1995. Negli anni Novanta la sua folta chioma era diventata un'istituzione, i suoi capelli infinitamente lunghi hanno segnato il costume di quel periodo al punto che nel 2000, quando decise di tagliarli, le telecamere la seguirono passo passo, fino al taglio netto che diede inizio alla seconda parte

**È sulla cresta dell'onda praticamente dalla fine degli anni Ottanta. Non ha mai avuto bisogno di dichiarazioni shock, di gossip, di trash! È semplicemente brava, talentuosa. È semplicemente una professionista dello spettacolo.**



**Federica  
Panicucci**

# IORA DELLA DOMENICA

della sua carriera; carriera che oggi sembra vivere una seconda giovinezza. Dal 2006, quando è tornata a Mediaset dopo dieci anni, non si è più fermata. Ha infilato successi uno dopo l'altro partendo dalla prima edizione de "La Pupa e il Secchione" fino alla chiamata di Mattino cinque nel 2009. Oggi è diventata la signora della Domenica pomeriggio di Mediaset ed in barba ad ogni tipo di polemica, dopo una partenza incerta, la sua Domenica cinque alla seconda puntata ha fatto segnare una ripresa negli ascolti battendo la concorrenza diretta di Domenica In. Come se non fosse abbastanza, tra il successo e la conduzione di programmi sempre diversi, è riuscita a crearsi una famiglia meravigliosa. La coppia formata da Federica Panicucci e suo marito, Mario Fargetta, è stata sempre al riparo dagli scandali; insieme crescono i loro due bambini che assorbono tutte le energie extra lavorative della coppia. Quindi si può essere normali pur vivendo sotto i riflettori, e tra i successi, da più di vent'anni? Federica Panicucci ci dimostra che si può, anche durante questa intervista.

**In barba ad ogni tipo di polemica, dopo una partenza incerta, la sua Domenica cinque alla seconda puntata ha fatto segnare una ripresa negli ascolti battendo la concorrenza diretta di Domenica In.**



**Federica Panicucci (Cecina, 27 ottobre 1967) fotografata durante la diretta di "Domenica cinque" in onda tutte le domeniche alle ore 14:00 su Canale5**

## 16

## La copertina

**Domenica 5 è in ripresa, dopo una prima puntata sotto tono rispetto agli ascolti, ora lo share sembra darti ragione. Come vivi questo continuo dipendere dai dati auditel? Io cerco di lavorare nel modo più sereno possibile e quando porto a casa un buon risultato, come è successo nella seconda puntata di Domenica cinque, ne sono felice. Credo che l'impegno e la serenità con cui io e la mia squadra affrontiamo il nostro lavoro paghino. Per me è importante sapere di aver dato sempre il massimo. Non sono una di quelle conduttrici che vive l'ansia da share, anche se chiaramente è importante anche per me sapere che il pubblico ha apprezzato il mio lavoro.**

**Negli ultimi anni l'importanza che si da ai dati auditel sembra essere sempre più grande, anche il pubblico si interessa di numeri e percentuali, perché secondo te?**

Secondo me in realtà la tv sta cambiando molto con i gusti degli italiani. Il pubblico sta sviluppando anche questa curiosità nei confronti degli ascolti che prima forse non era così sviluppata. Questo è un periodo particolare per la tv in cui molte certezze stanno venendo meno.

**Molti programmi vengono chiusi dopo la prima o la seconda puntata, accade sempre più spesso, secondo te c'è una crisi dal punto di vista della scrittura dei programmi? Una crisi degli autori forse?**

Non so se c'è una crisi in quel senso. Ribadisco che c'è sicuramente un'evoluzione nei gusti del pubblico, è un momento di transizione. Alle volte sperimentare paga, mentre in altre situazioni no. I grandi classici come 'La Corrida' o 'Paperissima', ad esempio, fanno registrare ancora un grande successo e questo anche deve far riflettere. Io posso dirti che faccio il mio lavoro con impegno e spero che il pubblico riconosca questo.

**Hai iniziato la tua carriera in tv con programmi prettamente musicali, come hai fatto confluire quell'esperienza nei programmi che hai condotto dopo?**

Ci sono fasi nella carriera di ognuno, anche io ne ho avute, in quegli anni ho cavalcato quella onda e sono cresciuta molto. Mi occupo ancora di musica nel programma che conduco su R101 mentre in tv vivo un tempo diverso.

**Uno dei tuoi successi più grandi degli ultimi**

**Di TUTTO  
L'intervista**



anni è stata la prima edizione de 'La pupa e il secchione'. Quello era stato un esperimento, ed ebbe un consenso sorprendente, quale è stato il segreto di quel grande successo?

Era tanti anni fa, era tutto nuovo, quel format ci scoppì tra le mani. Il successo fu grande ed improvviso, ma non c'è stato nessun segreto di quel successo, nessuna strategia, la gente era stata attirata dalla novità.

La seconda edizione ha calcato di più la mano sulla forza di certe immagini e di certi temi, forse scadendo nel trash. Cosa ne pensi? Non ho visto la seconda edizione quindi non so risponderti

Quali programmi ti piacerebbe condurre in futuro?

(sorridente) Ora non ho proprio la testa per pensare al dopo, già è così impegnativo quello che faccio.

Il problema del tempo è primario nella tua vita, come ti organizzi con la famiglia ora che sei impegnata in tv anche nel finesettimana?

È dura, ci vuole un'organizzazione serratissima. Prima di tutto ci vuole un aiuto, io ho una tata ma io e mio marito cerchiamo di essere sempre molto presenti dividendoci i compiti. Ci tengo al fatto che sia sempre uno di noi a portare e prendere i bambini da scuola. Quindi io vado a prenderli dopo la diretta del mattino mentre lui si occupa di accompagnarli. Ora lavorando anche il week end è molto dura, c'è meno tempo, però, come ti dicevo, basta organizzarsi.

I tuoi figli ti seguono in tv?

Sono piccolini perché hanno 3 e 5 anni però mi vedono, sanno che lavoro in tv. Chiaramente la percezione è quella di un bambino, senza tanti filtri e sovrastrutture per loro la tv è il lavoro della mamma.

Per chiudere, torniamo alla tua Domenica, cosa dobbiamo aspettarci per le prossime settimane?

Sempre più o meno quello che avete visto nelle scorse, cercheremo di fare il nostro buon lavoro, grandi ospiti e poi riprorremo la tv anni ottanta.

Cosa è cambiato a Domenica cinque con la tua presenza?



**Negli anni Novanta la sua folta chioma era diventata un'istituzione, i suoi capelli infinitamente lunghi hanno segnato il costume di quel periodo al punto che nel 2000, quando decise di tagliarli, le telecamere la seguirono passo passo, fino al taglio netto che diede inizio alla seconda parte della sua carriera; seconda parte di una carriera che oggi sembra vivere una seconda giovinezza.**

Qualsiasi cambio di conduzione comporta delle modifiche, io credo di aver portato la mia personalità, il mio stile.

La 'sfida' tra te e Lorella Cuccarini, tua antagonista con Domenica In, al momento sembra pendere a tuo favore, come vivi questo confronto?

Molto serenamente, la Domenica è di tutti, c'è spazio per tutti. Io ho sempre amato molto Lorella, siamo anche entrambe nella scuderia di Lucio Presta, quindi non parlerei di rivalità, a legarci è una grande stima. Ci siamo mandate degli sms di stima e di 'in bocca al lupo' prima delle dirette, 'in bocca al lupo' che le ribadisco. •